

# FRANK URBEN's PORTFOLIUM

& CURRÍCULO

HÁ MAIS DE UMA DÉCADA TRABALHANDO COM EDUCAÇÃO!



DIRETOR & LÍDER DE ARTE

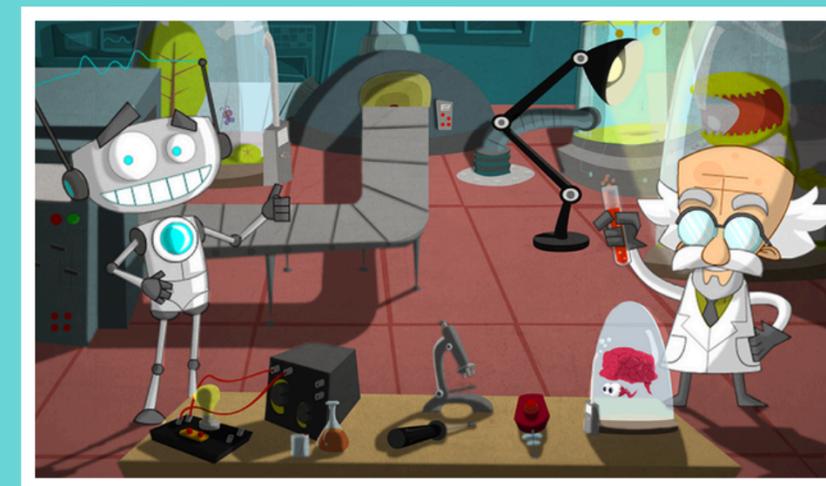
PORTFÓLIO/CURRÍCULO 2024



01. PLATAFORMAS ONLINE - P.3



02. OBJETOS EDUCACIONAIS - P.6



03. JOGOS EDUCACIONAIS - P.7



04. EBOOKS & IMPRESSOS - P.8



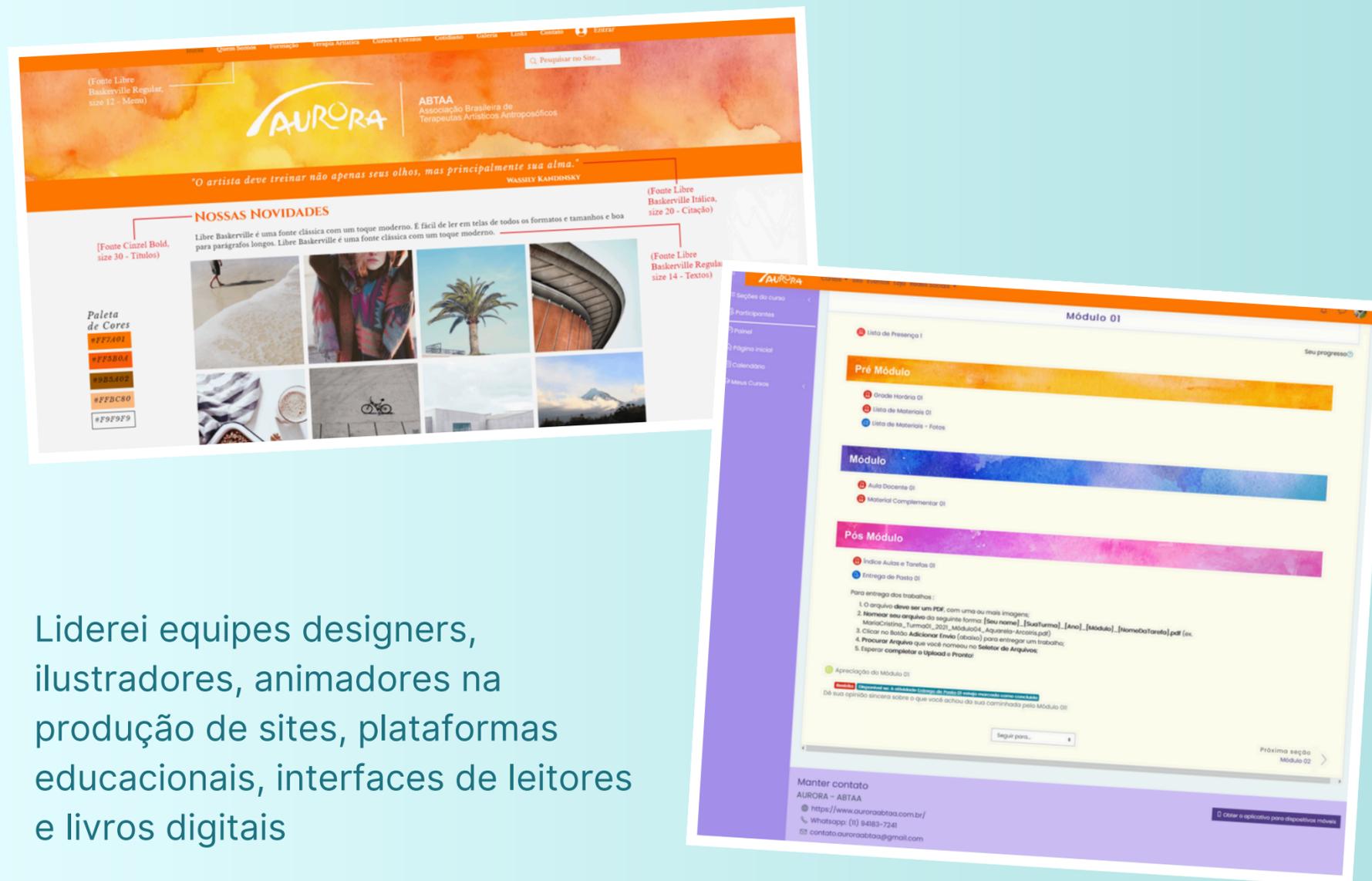
05. AUTORAIS - P.10



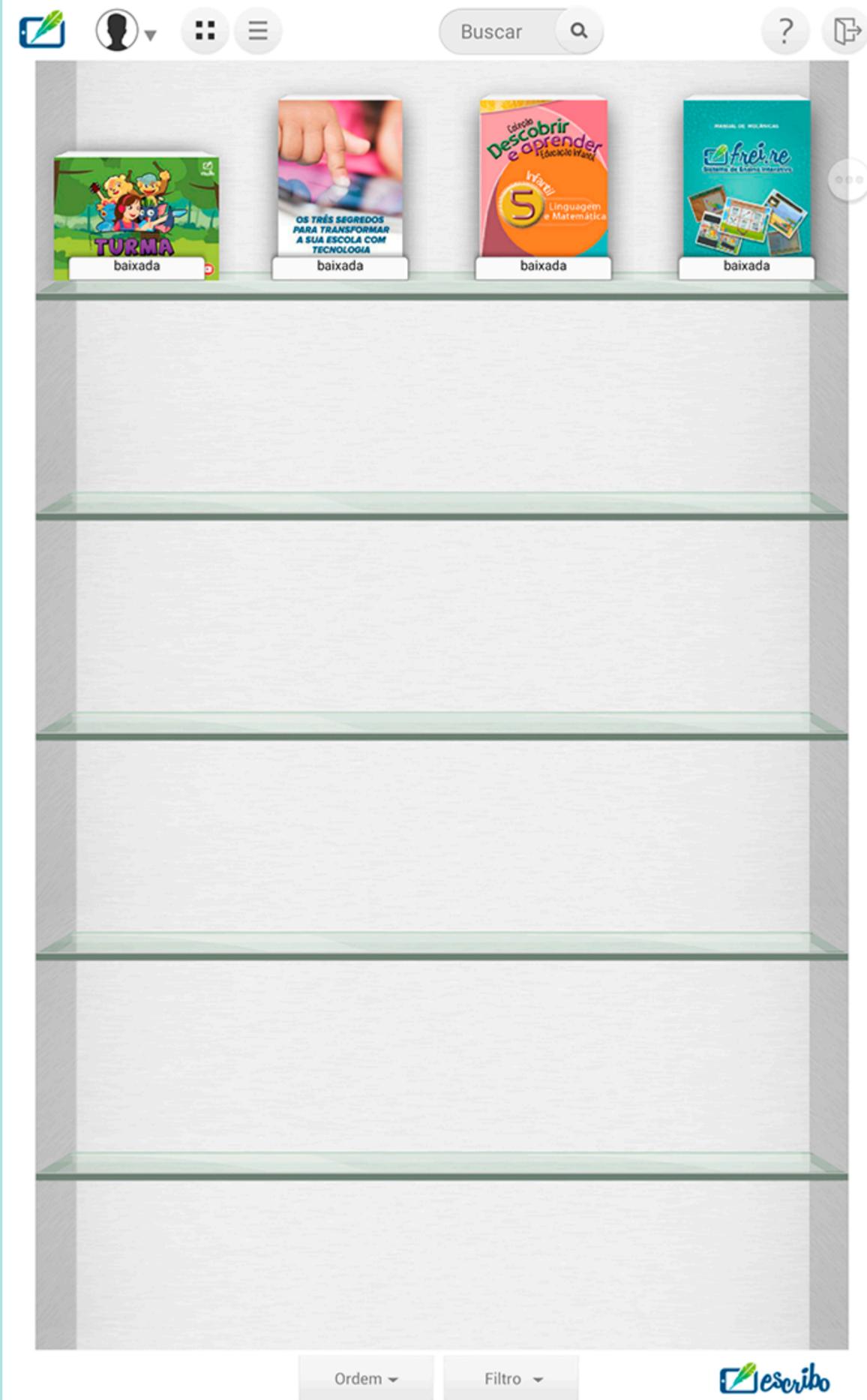
06. CURRÍCULO - P.11

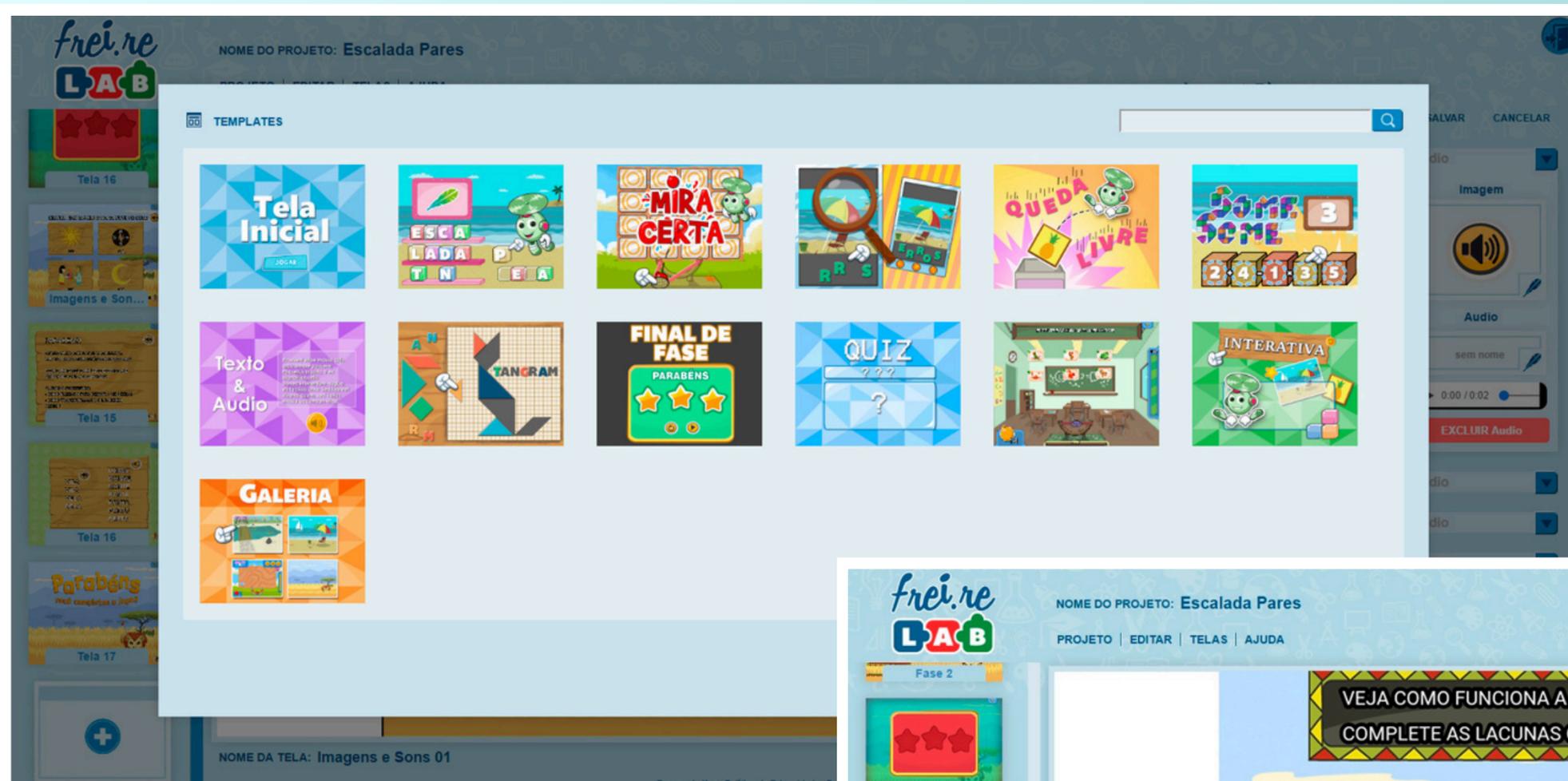
# RESUMO DOS TRABALHOS

# 01. PLATAFORMAS ONLINE



Liderei equipes designers, ilustradores, animadores na produção de sites, plataformas educacionais, interfaces de leitores e livros digitais

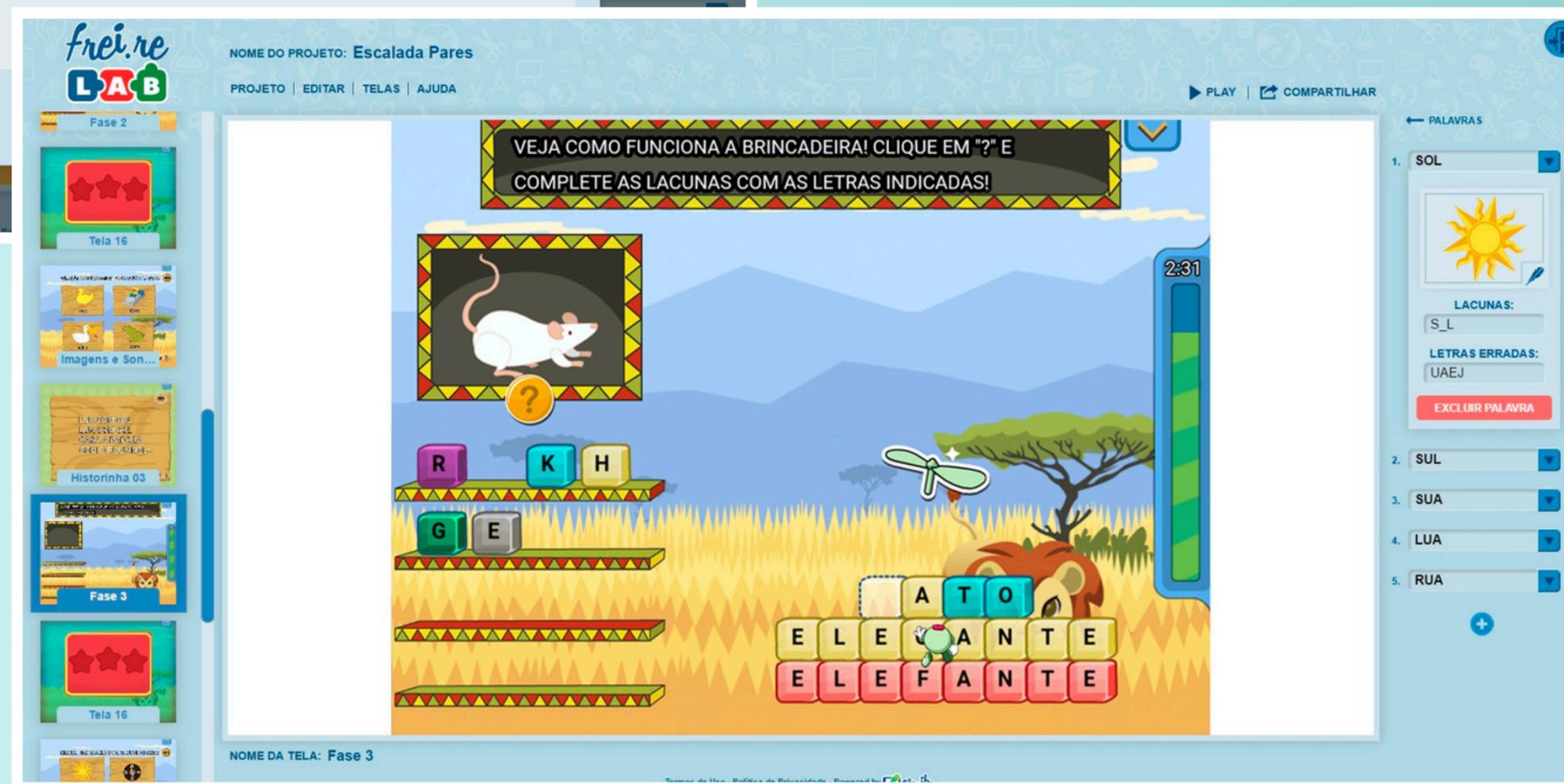




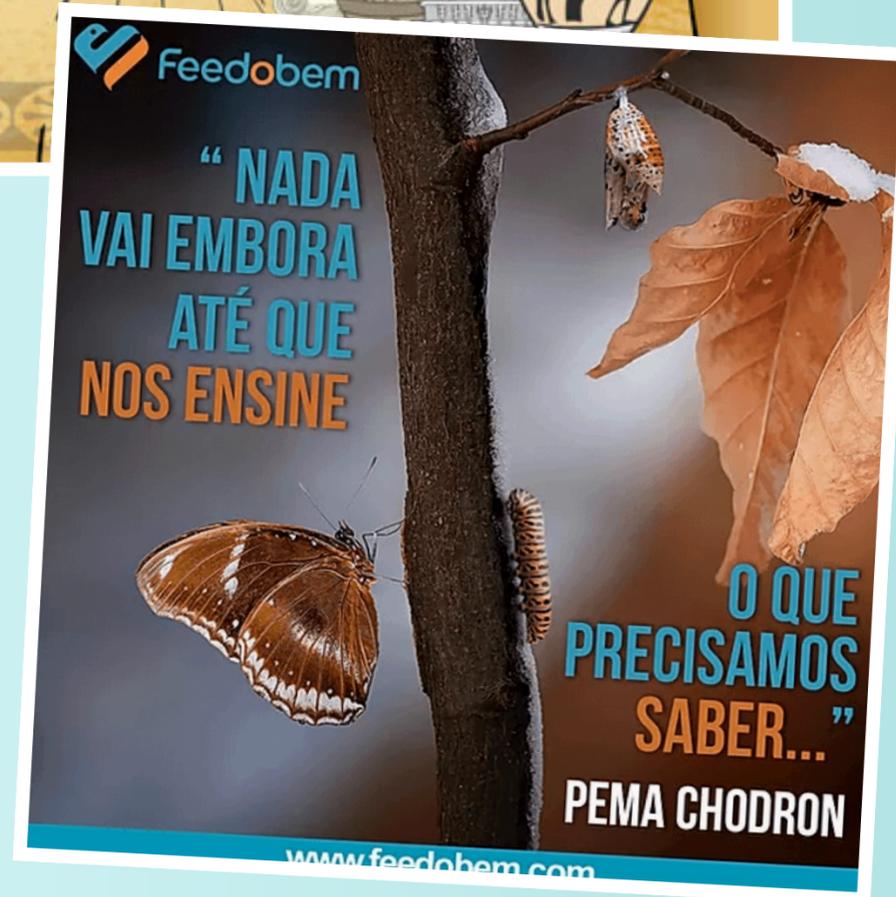
Desenvolvimento de app de produção de objetos educacionais e jogos.

Fui responsável pela conceituação do app, criação da identidade visual, UI e UX do app.

Gerenciei 8 profissionais dentre programadores, game designer, áudio designer, artistas e ser o contato direto com os clientes e financiadores do projeto.



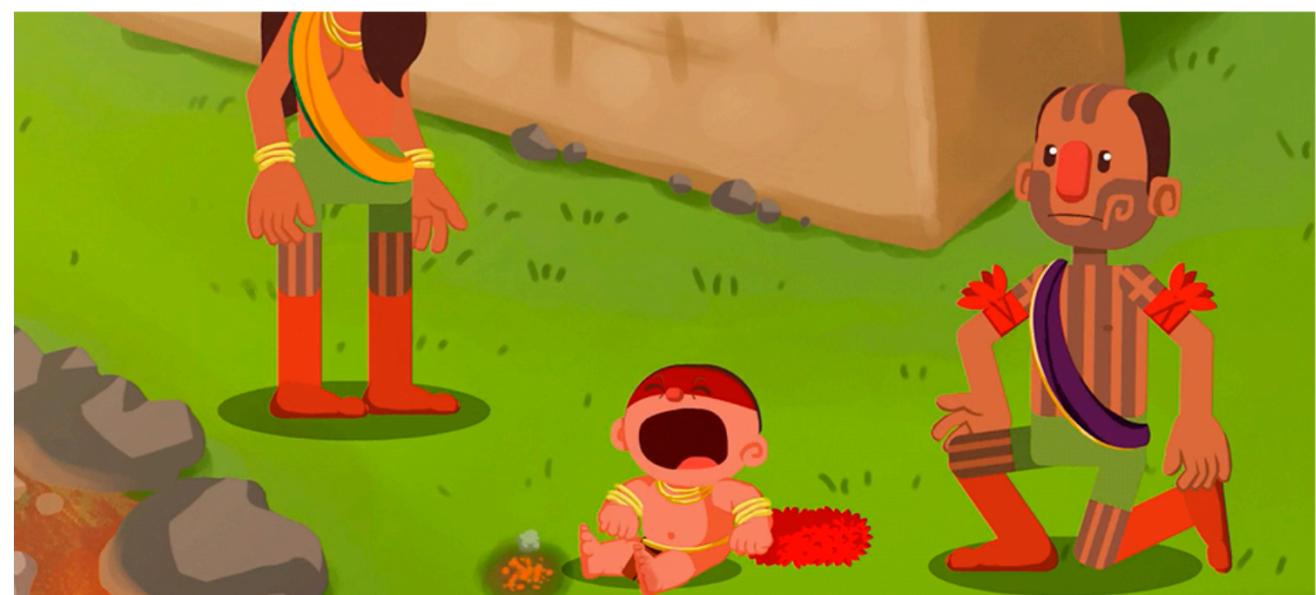
# CRIAÇÃO DE CONTEÚDO



Liderei equipe de conteúdos, designers e ilustradores para alimentar portais, sites e plataformas educacionais (LMS's)

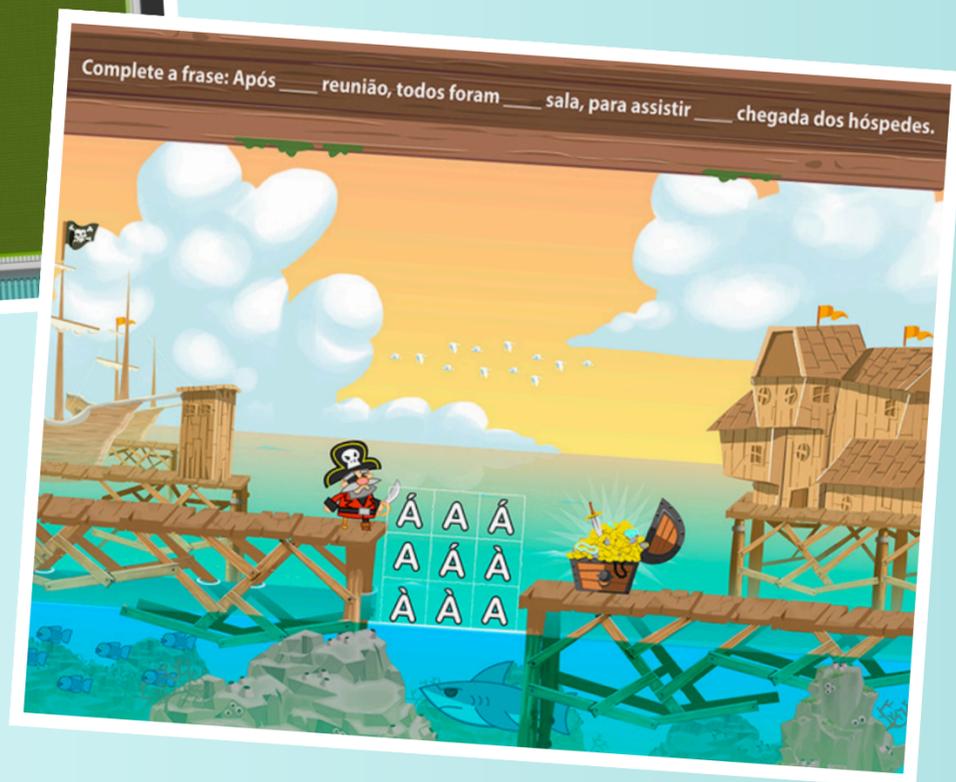
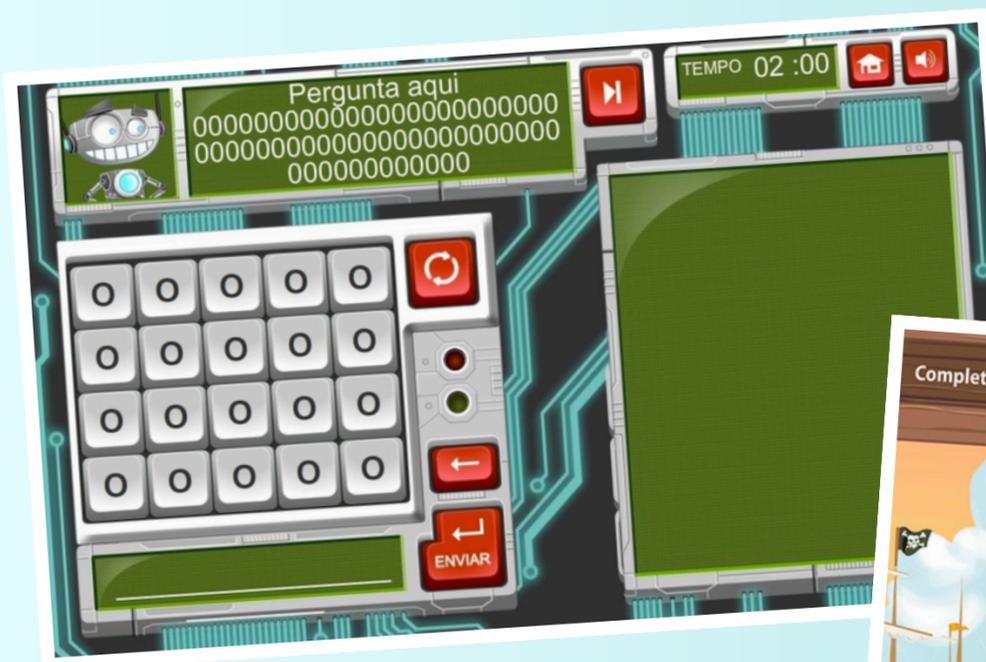


# 02. OBJETOS EDUCACIONAIS



Fui responsável por animadores, ilustradores e desenvolvedores para criação de objetos educacionais interativos como infográficos animados, atividades/exercícios digitais, vídeos educativos, etc. para todos os segmentos para diversas matérias.

# 03. JOGOS EDUCACIONAIS



Gestão de equipes de animadores, ilustradores e desenvolvedores para criação de jogos educacionais para diversas matérias e segmentos, do infantil ao ensino médio.



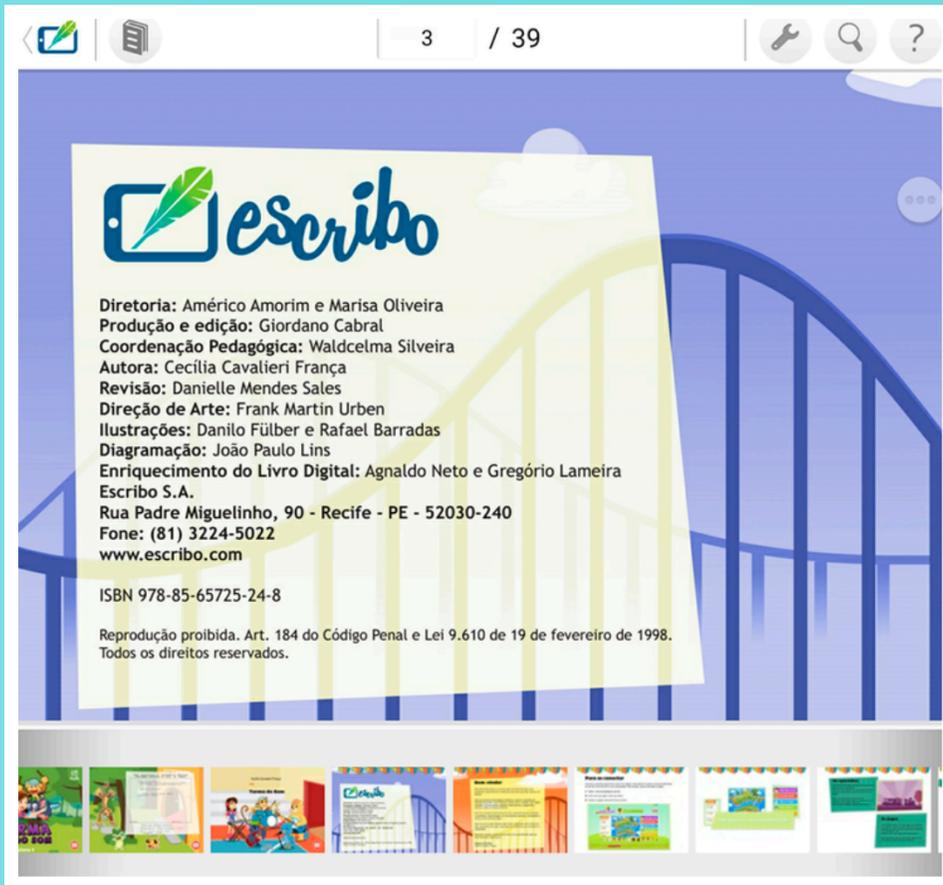
# 04. EBOOKS & IMPRESSOS



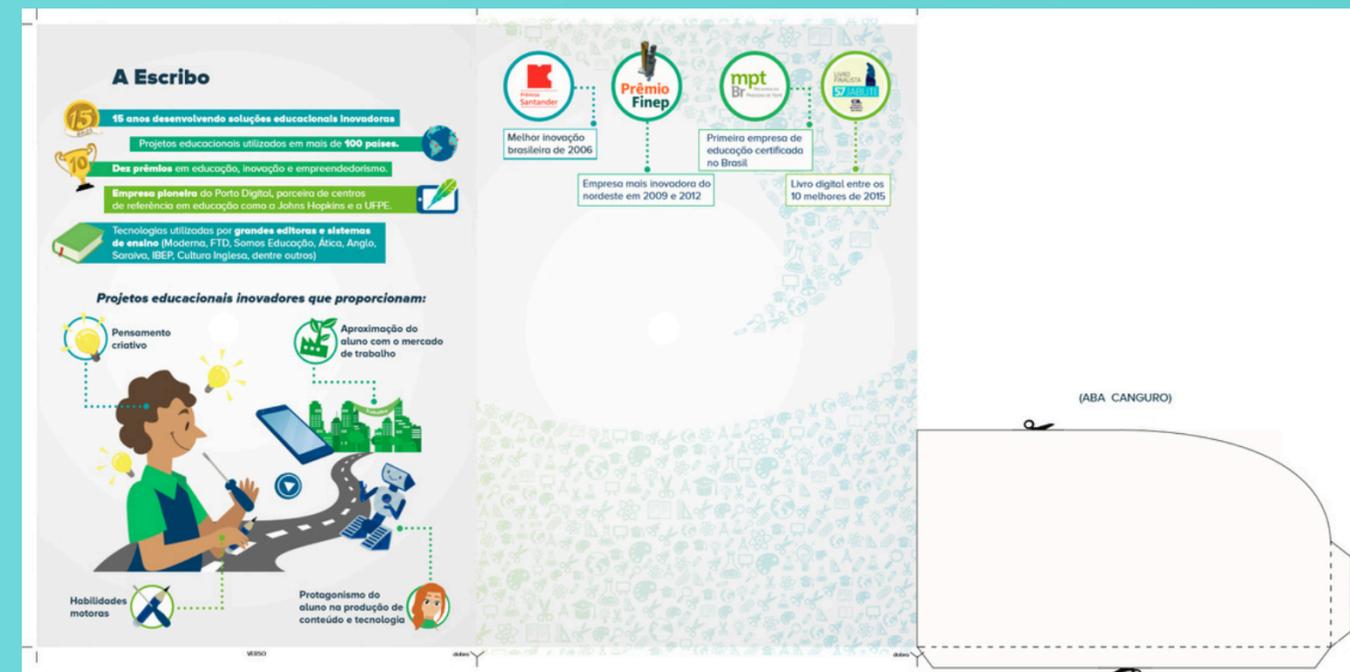
Gestão de equipe para desenvolvimento de ebooks interativos com animações, jogos, atividades interativas. A “Turma do som” ficou entre os 10 melhores livros digitais em 2015 pelo PRÊMIO JABUTI.



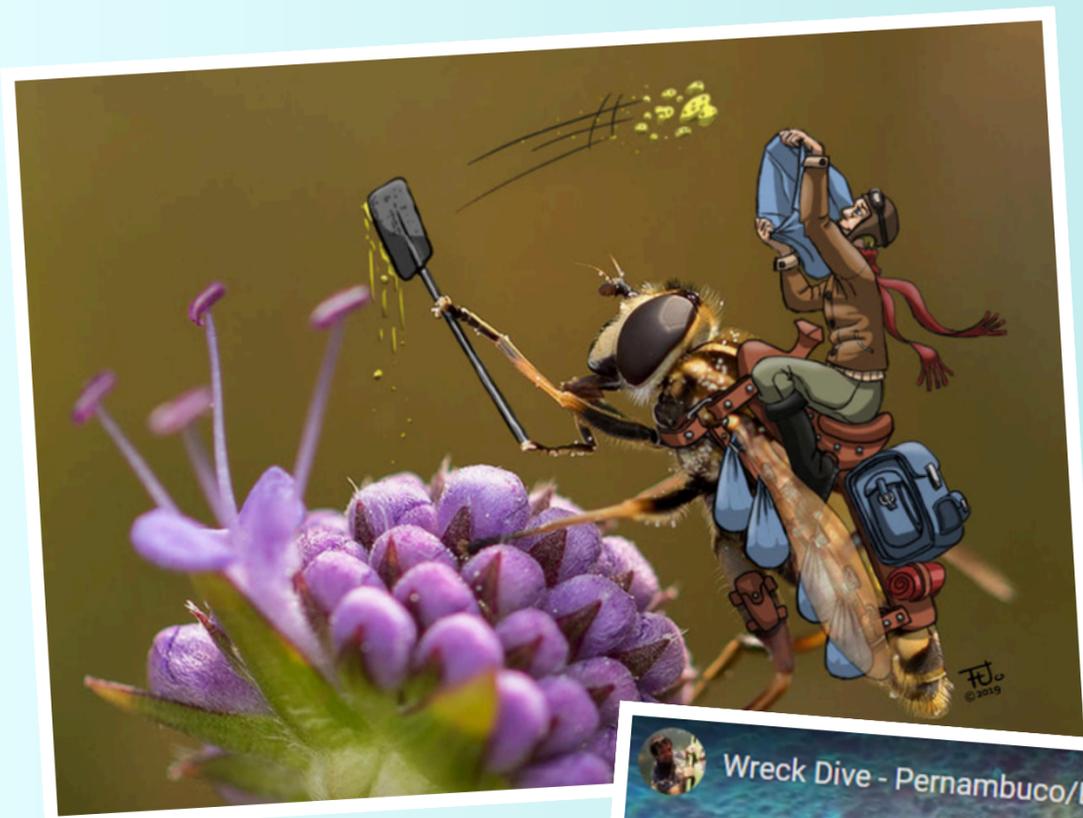
Acompanhei também o desenvolvimento e produção gráfica de livros impressos para a Educação Infantil e Ensino Fundamental 1.



Criação de material de divulgação impressa em conjunto com equipe de marketing e representantes comerciais.



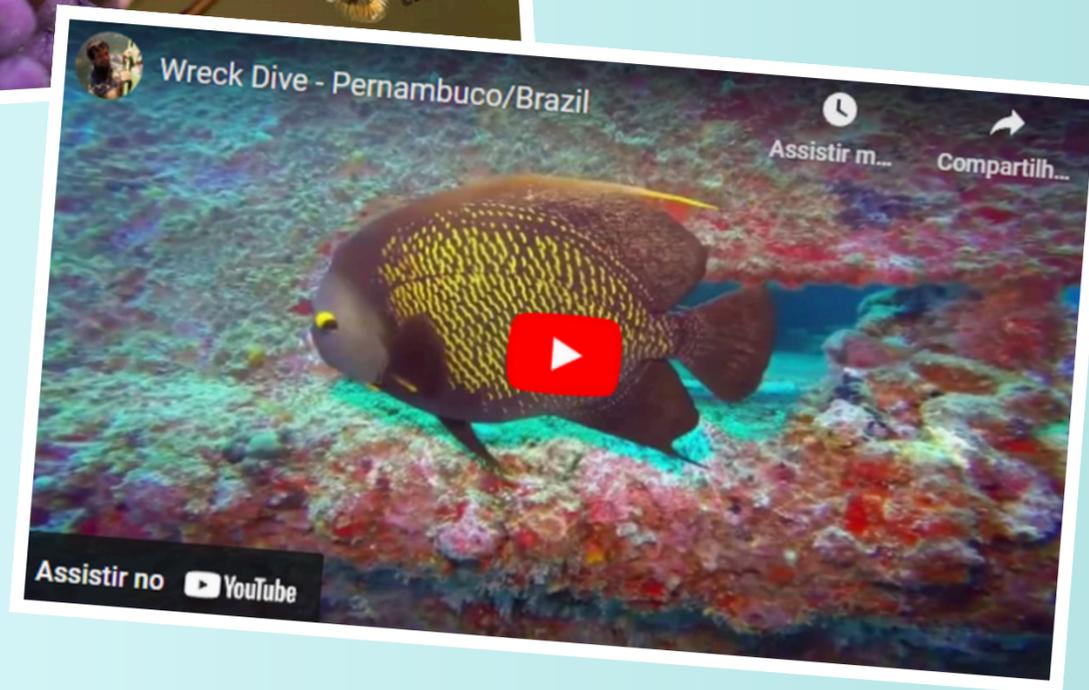
# 05. AUTORAIS



Nos momentos livres me dedico na ampliação do meu repertório visual e artístico.

Tenho conhecimento prático em ilustração, fotografia e produção de vídeos.

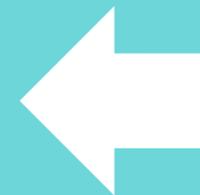
Para assistir uma de minhas aventuras é só clicar no Peixe-frade.



# 06. CURRÍCULO



Para acessar/baixar meu currículo completo, só apontar a câmera do seu celular para o QR Code ao lado.



# CONTATOS

## EMAIL

urbenilustra@gmail.com

## CELULAR

(81) 98196-1123

## SITE

[www.frankurben.com](http://www.frankurben.com)

## ENDEREÇO

Vila Clementino / São Paulo - SP

ESPERO QUE TENHAM GOSTADO.

**ATÉ BREVE!**

**FRANK URBEN** - DIRETOR & LÍDER DE ARTE

Rua Salvador de Edra, 77  
Apto 82 - Saúde  
São Paulo - SP - Brasil  
CEP 0405-010

Celular +55 81 98196-1123  
E-mail [urbanilustra@gmail.com](mailto:urbanilustra@gmail.com)  
Site [www.frankurben.com](http://www.frankurben.com)



# Frank Martin Urben

**Gestor de Projetos/Conteúdo, Diretor de Arte, Designer, Ilustrador, Animador, Fotógrafo - 44 anos**

**Idiomas: Inglês (avançado), Alemão (intermediário) e Francês (básico)**

## Formação:

**Bacharel em Design Gráfico** 01/08/2002 - 31/07/2006  
Universidade Belas Artes de São Paulo

**Bacharel e Licenciatura em Biologia** 01/02/1999 - 31/11/2001  
Universidade Santa Cecília

## Experiência Profissional:

### **Conexia Educação**

2022 – até hoje

#### ***Editor e Diretor de Arte***

Como Editor de Arte sou responsável por:

- Garantir a aderência ao projeto gráfico de materiais diagramados por terceiros;
- Desenvolver a diagramação dos livros garantindo a aplicação do projeto gráfico e distribuição dos conteúdos nas páginas dentro do prazo;
- Criar projetos gráficos e materiais de design gráfico, além de contribuir com a diagramação de materiais pontuais;
- Gerenciar o fluxo editorial dos materiais e ilustrações via ClickUp/Trello, garantindo o cumprimento do cronograma;
- Garantir a conversão técnica dos arquivos para a impressão nos padrões da indústria gráfica;
- Registrar as necessidades específicas e as condições e prazos para executar a diagramação;
- Aplicar correções aos materiais existentes;
- Garantir que o acervo de arquivos está sempre atualizado e organizado.

### **Projeto Tutoria Girassol e Aurora ABTAA (plataformas educacionais) 2020 – 2023**

#### ***Gerente de Projetos e Diretor de Arte***

- Elaboração, em conjunto com o cliente, do escopo e documento de Requisitos a partir dos conceitos e necessidades do cliente;
- A partir do Documento de Requisitos, decupei em histórias para transformá-los inicialmente em macro atividades (uso metodologia ágil);
- Quebrei as macros em micro atividades para o backlog;
- A partir do Backlog, estimei esforço e precifiquei cada conjunto de atividades, organizei cronograma de produção para definir as Sprints e chegamos a um deadline, tudo isso em conjunto com equipe de desenvolvimento;

- Montei painel Scrum para acompanhar o status das atividades e assim extrair os indicadores necessários para montar os dashboards com as informações para cliente e equipe acompanharem o desenvolvimento;
- Acompanhei equipe para garantir metas e entregas;
- Fui ponte de informações entre cliente e equipe de desenvolvimento.
- Fiz gestão de crise nos momentos que o projeto apertou e o mais importante: ser claro e direto nas comunicações com os stakeholders.

### **Divulgação Apresentação Online Coral Unifesp**

2021 - 2022

#### ***Web designer, Ilustrador, captador de vídeo, iluminador e Consultor***

- Participei da equipe de divulgação de uma apresentação online do Coral Unifesp (Universidade Federal de São Paulo) na qual faço parte como designer, Ilustrador, captador de vídeos, iluminador e cantor.
- Participei de inúmeras reuniões com alguns responsáveis pela divulgação da peça dando ideias, sugestões e soluções;
- Elaborei a Logo da apresentação com ilustração digital;
- Desenvolvi a landing page para divulgar a peça nas redes sociais e no site oficial da Unifesp.
- Acompanhei o processo de desenvolvimento dos posts para as redes sociais, orientando e dando soluções gráficas.
- Na elaboração dos clipes musicais, ajudei na captação dos vídeos externos.

### **Projeto Portal FeedoBem**

2017 – 2018

#### ***PO/Gerente de Projetos/Conteúdo e Diretor de Arte***

- Geri e planejei, em conjunto com o cliente, os esforços para conceituar, criar e desenvolver o Portal Feedobem.
- Elaborei estudos de infraestrutura para sustentar um portal de grande porte. Elaborei orçamentos para equipes de desenvolvimento, criação de conteúdo e marketing do projeto e apresentei ao CEO da incubadora.
- Em conjunto com equipe, definição dos conceitos da marca e do produto/conteúdo que alimentaram o portal.
- Além de todas as atividades referentes ao PO e Gerente do projeto, também fui líder da equipe de artes, produzindo histórias em quadrinhos, tirinhas, post para redes sociais, vídeos de divulgação, thumbnails para as chamadas do portal e criação de ilustrações editoriais para enriquecer os textos do Portal.

### **Daccord/Escribo S.A.**

2012 – 2016

#### ***Líder de Arte***

Minha equipe foi responsável por:

- **Projeto de Digitalização de Livros Educacionais:** Criação e produção de livros e objetos didáticos (OEDs), como jogos, animações, ilustrações, infográficos animados, para os clientes da editora como: Editora Abril, SOMOS, Ática, FTD Educação, Editora Saraiva, Ético, Cultura Inglesa, Learning Factory, Editora IBEP- nacional, entre outras.
- **Projeto Saiba + Enem:** Gestão da equipe de artes do projeto na criação e desenvolvimento de toda a identidade visual da plataforma de jogos; desenvolvimento das interfaces da plataforma e dos jogos; elaboração de todas as animações do projeto (personagens, interfaces animadas, elementos de cenários e transições de elementos;

*Promovido a Gerente de Projetos*

Fiz a gestão de equipes para:

- **Projeto Escribo Frei.re Lab:** Fui responsável por criar os conceitos/escopo da plataforma, elaborar o documento de requisitos e controlar as atividades do Backlog juntamente com a equipe; O PO nesse caso foi o próprio CEO da empresa; Como Líder de Artes minha equipe ficou responsável pela identidade visual e design de interação (UI) do software/ferramenta de inovação para produção de objetos educacionais e jogos.
- **Projeto Turma do Som:** Esse projeto recebe destaque por ser finalista, ficando entre os 10 melhores livros infantis pelo Prêmio Jabuti; fiz a Gestão do Desenvolvimento e produção de livros impressos e eBooks para projeto próprio da editora. Livros impressos vinham com DVD contendo animações produzidas por nós; para a versão digital (ebooks), desenvolvemos jogos digitais e vários elementos interativos.
- **Projeto de Digitalização de Livros Educacionais:** Digitalização de livros físicos para produção de ebooks educacionais com jogos, narrações, animações, vídeos, galerias de imagens, etc para diversos clientes da editora como: Editoras Abril, SOMOS, Ática, FTD Educação, Saraiva, Ético, Cultura Inglesa, Learning Factory, Editora IBEP- nacional, entre outras.
- **Projetos Menores da própria empresa:** Reformulação da identidade visual da empresa, criando novos sites para as marcas e produtos. Desenvolvimento de peças de marketing com equipe de design, fazendo interface com o time de marketing e vendas da empresa, entre muitas outras atividades.

### **Editora Pearson – Sistemas Educacionais e Mídias Digitais 2010 – 2012**

#### ***Animador / Ilustrador Sênior***

- Criação e desenvolvimento de personagens, cenários e animações.
- Produção de infográficos animados e interativos.
- Elaboração de Ilustrações editoriais.

#### ***Promovido a Supervisor de Produção do Ensino Médio***

- Fui responsável por controlar produção e entregas dos produtos desse período.
- Fui responsável por uma equipe de 12 designer, animadores, ilustradores, programadores e áudio designers.
- Acompanhei e orientei equipe na busca de soluções criativas para melhorar a qualidade e agilizar a produção de jogos, animações, infográficos, ilustrações e vídeos.
- Eu era responsável por garantir as entregas dentro de prazos estabelecidos com a Gestão do projeto.

#### ***Promovido a Supervisor Geral de Produção***

- Além das atribuições já descritas, houve acréscimos de responsabilidade assumindo o projeto como um todo (incluindo ensino fundamental).
- Liderança de uma equipe de 30 pessoas, incluindo animadores, ilustradores, programadores, diagramadores, editores de vídeo e som, dubladores e estagiários.

Cursos

Complementares:

**Desenho Expressivo e Dinâmico** 02/07/2022 – 08/10/2022

***Curso de melhoria no gestual para desenho/ilustração***

Curso com o renomado Hiro Kawahara de desenho e gestual, para deixar ilustrações mais soltas, melhorar composição e anatomia, com duração de 45 horas.

**Porto Digital**

01/08/2012 - 01/02/2013

***Curso de Gerenciamento Ágil de Projetos***

Curso de PMI-ACP pelo programa de formação de capital humano do Porto Digital do Recife, com duração de 6 meses e 4 horas semanais.

**Quanta**

10/04/2010 - 01/02/2011

***Curso de Concept art***

Curso de técnicas e estilos de concept arts, ministrado pelo Eduardo Schaal, com carga horária de 160 horas.

**Instituto Tomie Ohtake**

01/08/2006 – 15/12/2006

***Curso de Narrativa e Ilustração***

Curso de Narrativa e Ilustração de Livros, ministrada pelos ilustradores Andrés Sandoval e Fernando Vilela, com carga horária de 48 horas + Projeto Final.

**Instituto Tomie Ohtake**

01/07/2006 – 01/12/2006

***Curso de Ilustração de livros infantis***

Ministrada pelos Ilustradores Odilon Moraes e Fernando Vilela, com carga horária de 48 horas + Projeto Final.

**Curso de Cinema**

10/05/2003 – 12/07/2003

Curso Cinema Total: Produção, Roteiro, Direção, Fotografia e Legislação Ministrado pelo cineasta Walter Webb com carga horária de 54 horas.

**Curso de Desenho Livre**

2001

Ministrado por Dalton de Luca. Duração de 6 meses.

**Curso na Fábrica de Quadrinhos**

1999

Ministrado por Roger Cruz, Alexandre Jubran, Eduardo Schaal, Roberto Campos e João Prado por 6 meses

Exposições realizadas:

**Exposição de Ilustrações**

08/12/2008 – 23/01/2009

Participação como Ilustrador na exposição Momento Mágico da Criação. Exposição cedida no espaço CITI da Avenida Paulista. Curador da exposição: Jacob Klintowitz.

**Exposição de Fotografia**

07/01/2008 – 22/02/2008

Participação como fotógrafo na exposição Caminhos da Arte: Quatro Jovens Artistas. Exposição cedida no espaço CITI da Avenida Paulista. Curador da exposição: Jacob Klintowitz.

**Experiência em Softwares:**

ClickUp (avançado)  
Jira (avançado)  
Trello (avançado)  
Slack (intermediário)  
Adobe InDesign (avançado)  
Adobe Photoshop (avançado)  
Adobe Illustrator (avançado)  
Adobe Acrobat Pro (avançado)  
Adobe Animate (avançado)  
Adobe Premier (avançado)  
Adobe Encore (intermediário)  
Adobe After Effects (básico)  
Adobe Comp (intermediário)  
Adobe Capture (intermediário)  
Figma (intermediário)  
Infinite Painter Android (avançado)  
ArtFlow Android (avançado)  
Medibang Android (avançado)  
Autodesk Sketchbook (intermediário)  
Inkscape (avançado)  
Inker Android (avançado)  
Canvas (avançado)  
Da Vinci Resolve (avançado)  
Corel Painter (intermediário)  
Corel Draw 13 (Intermediário)  
QuarkXPress (básico)  
MySql (básico), SQLite (básico)  
HTML + CSS (básico).

P.S.: Facilidade em aprender softwares / sistemas!